

ELENA PONIATOWSKA AMOR

La escritora mexicana Elena Poniatowska Amor, hija de padre francés de origen polaco, Jean Poniatowski, y madre mexicana, Paula Amor, nació en París, Francia en 1932. A la edad de 21 años se dio a conocer como la autora de un nuevo periodismo que mezcla la información con la literatura en el diario “Excélsior”, trabajó para “Novedades” y a la fecha ejerce su profesión en el periódico “La Jornada”. Fue la primera mujer en recibir el Premio Nacional de Periodismo en 1978 y es becaria emérita del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes.

Autora de más de 40 libros, entre ellos destaca de “Hasta no verte Jesús mío”, sobre la vida de una soldadera mexicana, (Premio Mazatlán de novela 1970) “Paseo de la Reforma”, “La flor de lis”, “De noche vienes”, “Querido Diego, te abraza Quiela”, “Tlapalería”, “La piel del cielo”, ganadora del Premio Alfaguara de novela 2001 y del premio que otorga China a la mejor novela de habla hispana en 2002, además de “Tinísima” (Premio Mazatlán de novela 1992) e innumerables libros de ensayos, cuentos y testimonios traducidos a más de veinte idiomas, países en donde su obra ha sido estudiada y sobre los que se han hecho tesis universitarias. “La noche de Tlatelolco” (1971) considerada un clásico y traducida al inglés como “Massacre in México” (1975) es una historia oral del Movimiento Estudiantil de 1968, una crónica de la masacre del 2 de octubre de 1968, en la plaza de las Tres Culturas, Tlatelolco. Este poderoso testimonio sigue siendo el libro más vendido sobre el tema. A raíz de su publicación le fue otorgado el premio “Xavier Villaurrutia”, pero Poniatowska lo rechazó en una carta abierta a “Excélsior” preguntándole al presidente Luis Echeverría: ¿quién va a premiar a los muertos? En diciembre de 2002, obtuvo el Premio Nacional de Artes y Ciencias, el máximo galardón que otorga México.

Su novela “El tren pasa primero” trata de la vida de los ferrocarrileros mexicanos durante un período crítico de la historia sindical mexicana y denuncia la corrupción de los líderes vendidos al gobierno. En el 2006 recibió el premio a la trayectoria de la International Women’s Media Foundation por toda una vida dedicada al periodismo comprometido con los valores de honestidad y valentía que esa fundación defiende. En agosto de 2007 recibió en Venezuela el Premio Rómulo Gallegos por la novela “El tren pasa primero” y en marzo de 2008 el Premio Coatlicue que confiere la Coordinadora Internacional de Mujeres en el Arte (ComuArte). El 8 de marzo de 2008 (Día Internacional de la Mujer) el gobierno del Distrito Federal hizo entrega del Premio Iberoamericano de Novela que lleva su nombre. Su crónica “Amanecer en el zócalo”, sobre el plantón en Reforma se publicó en julio de 2007. En 2008 apareció un libro ilustrado para niños, “Boda en Chimalistac” (FCE), otro de poesía “Rondas de la niña mala” (ERA), el primer libro donde incursiona en ese género, y uno más de artículos y crónicas periodísticas, “Jardín de Francia” (FCE). En 2009 publicó el libro infantil “La vendedora de nubes” (Diana). En 2011 obtuvo el Premio Biblioteca Breve Seix Barral por su novela “Leonora”

En tanto que periodista y escritora, ha ganado títulos honorarios como la Legión de Honor francesa a título de oficial y doctorados en humanidades de la New School of Social Research de Nueva York, de Manhattanville College y la Florida Atlantic University en los Estados Unidos, así como el premio Mary Moors Cabot de periodismo en la Universidad de Columbia. En México ha sido honrada con el doctorado por la Universidad Nacional Autónoma de México, UNAM, la Universidad Autónoma Metropolitana, UAM, la Universidad del Estado de México, la Universidad Autónoma de Puebla y la Universidad de Sinaloa. Asimismo ha sido oradora principal y profesora distinguida en universidades de Estados Unidos y de Europa y de Asia.